

## ***Wie Sie ein Werk von mir erwerben können***

Erlauben Sie mir vorab den Hinweis, dass ich meine *Homepage* in erster Linie erstellt habe, um meine Arbeiten einem breiteren Publikum vorzustellen und so natürlich auch Ihr Interesse zu wecken.

Der direkteste Weg zu einem Kunstwerk führt natürlich über die unmittelbare Begegnung in einer Ausstellung (z.B. in den Räumen einer Galerie) oder im Atelier des Künstlers. Dort kann eine Besichtigung und Begutachtung unmittelbar zum Abschluss eines Kaufvertrages führen. Doch ist die Möglichkeit einer solchen Begegnung eher zufällig gegeben und meist auch regional begrenzt. Das Internet erlaubt uns, diese Begrenzung zu überwinden und dem Zufall ein wenig unter die Arme zu greifen. Offenbar ist uns dies gelungen.

Sie haben sich in meiner Internet-Galerie umgeschaut und ein Werk entdeckt, das Sie besonders anspricht und interessiert. Und weil Ihnen diese Arbeit so gut gefällt, würden Sie diese gern käuflich erwerben. Die in meiner Internet-Galerie vorgestellten und beschriebenen Werke können Sie jedoch nicht wie in einem Online-Shop mit einem Mausklick bestellen. Trotzdem biete ich Ihnen Möglichkeiten, auch über das Internet Werke von mir zu erwerben.

Nun stellen sich Ihnen sicherlich einige Fragen, wie z.B.:

1. *„Wie erfahre ich, ob diese Arbeit zum Verkauf angeboten wird und zu welchem Preis?“*
2. *„Wie kann ich (über das Internet) dieses Werk käuflich erwerben?“*
3. *„Wann erfolgt die Bezahlung und welche Zahlungsmöglichkeiten habe ich?“*
4. *„Wie kommt das gekaufte Werk in meinen Besitz?“*
5. *„Kann ich mir auch erst das Original anschauen?“*
6. *„Habe ich auch ein Widerrufsrecht, falls ich es mir doch noch anders überlege?“*
7. *„Wer gewährleistet mir den einwandfreien Zustand des Werkes und haftet gegebenenfalls für Mängel?“*

Auf diese Fragen möchte ich Ihnen hier Antworten geben.

## **1. „Wie erfahre ich ob diese Arbeit zum Verkauf angeboten wird und zu welchem Preis?“**

Da ich in meiner Galerie auch ältere Werke vorstelle, müssen wir vorab klären, ob dieses Werk überhaupt von mir oder einer Galerie zum Verkauf angeboten wird. Der erste und für Sie recht einfache Schritt ist deshalb eine Anfrage z.B. über das Kontaktformular (Sie finden es unter KONTAKT). Sie können mir aber auch eine E-Mail oder einen Brief schreiben (beide Adressen finden Sie ebenfalls unter KONTAKT) und anfragen, ob Ihnen der Erwerb des gewünschten Werkes möglich ist. Dabei sollten Sie unbedingt Werknummer und Titel des Werkes angeben. Für Sie ist dabei wichtig, dass diese Anfrage noch völlig unverbindlich ist. Sie geben also noch kein für Sie verbindliches Angebot auf Abschluss eines Kaufvertrages ab.

So bald wie es mir möglich ist, werde ich Ihnen antworten und Ihnen mitteilen, ob diese Arbeit (noch) angeboten wird und zu welchem Preis. (Wenn Sie wissen möchten, wie ich für meine Werke die Preise ermittle, finden Sie dazu unter INFOS eine kleine Erläuterung.)

Falls die Vermarktung dieser Arbeit von mir einer Galerie (oder Kunsthandlung) anvertraut wurde, kann der Abschluss des Kaufvertrages auch nur über diese erfolgen. Sie müssten sich dann an diese wenden. Die für eine Kontaktaufnahme erforderlichen Informationen (Anschrift, Homepage, Email-Adresse) erhalten Sie von mir in meinem Antwortschreiben.

Wenn der Verkauf jedoch noch in meiner Hand liegt, werde ich Ihnen in meiner Antwort nicht nur die Verfügbarkeit und den Preis sondern auch alle das Werk betreffenden Informationen (Größe der Arbeit, verwendete Techniken und Materialien, Entstehungsjahr und Zustand des Werkes) mitteilen.

## **2. „Wie kann ich (über das Internet) ein Werk käuflich erwerben?“**

Falls Sie weiterhin am Kauf interessiert sind, hängt das weitere Vorgehen vom Charakter des Werkes ab.

Handelt es sich dabei um eine vielfältige Arbeit (also um eine Druckgrafik oder um einen Ausdruck bzw. Abzug einer Fotografie) ist das weitere Vorgehen für beide Seiten problemlos. Füllen Sie dazu das Kontaktformular möglichst vollständig aus (unbedingt Ihre Adresse angeben!) und nennen unter *Nachricht* Titel und Werknummer. Alternativ können Sie mir auch eine entsprechende E-Mail oder einen Brief zusenden. Teilen Sie mir dabei auch mit, dass Sie dieses Werk gern kaufen möchten. Daraufhin sende ich Ihnen über den Postweg (oder auf Wunsch auch per E-Mail) eine Rechnung zu. Der Kaufvertrag kommt zustande, wenn Sie diese Rechnung bezahlen und so meine Allgemeinen Geschäftsbedingungen anerkennen.

Der Versand dieser Arbeiten ist – solange sie nicht allzu großformatig sind – ziemlich einfach und preiswert, da die Verpackung weniger aufwendig ist und so kein Sperrgutzuschlag anfällt. Als Pakete sind diese Sendungen zudem bis 500 € gegen Verlust oder Beschädigung versichert. Der Versand erfolgt innerhalb von drei Werktagen nach Zahlungseingang (siehe unten).

Bei allen nicht reproduzierbaren Arbeiten (also Unikaten wie z.B. Gemälde, Aquarelle oder Zeichnungen) erhalten Sie von mir für jedes gewünschte Werk ein für mich verbindliches Angebot in Form eines schriftlichen Kaufvertrages (in zweifacher Ausfertigung). Ein Vertragsformular finden Sie unter INFOS. An dieses Angebot bin ich vierzehn Tage gebunden.

Haben Sie sich für den Erwerb entschieden, senden Sie die unterschriebene Zweitschrift des Kaufvertrages innerhalb dieser Frist an mich zurück.

Der Kaufvertrag kommt zustande, wenn Ihnen und mir je ein Exemplar des von beiden Seiten unterschriebenen Kaufvertrags vorliegt.

Lassen Sie diese Frist verstreichen, verstehe ich dies als Ablehnung meines Angebots und ich bin nicht mehr an mein Angebot gebunden. Die Frist zur Annahme des Angebots beginnt am Tag der Übergabe bzw. nach der Absendung des Angebots (Poststempel).

### ***3. „Wann erfolgt die Bezahlung und welche Zahlungsmöglichkeiten habe ich?“***

Dem Kaufvertrag liegt bereits die Rechnung bei. Der Kaufpreis (plus Versandkosten) wird nach Erhalt der Rechnung bzw. bei der Übergabe des Werkes fällig. Soweit wir im Kaufvertrag nicht etwas anderes schriftlich vereinbart haben, erfolgt die vollständige Bezahlung der Gesamtkosten per Überweisung vor Versand (dieser kann erst nach Zahlungseingang erfolgen) oder bar bei der persönlichen Übergabe oder Abholung. Bei Barzahlung quittiere ich Ihnen selbstverständlich den Erhalt der Summe.

Bis zur vollständigen Begleichung der Gesamtkosten verbleibt das Kunstwerk in meinem Besitz.

### ***4. „Wie kommt das gekaufte Werk in meinen Besitz?“***

Handelt es sich bei dem Werk um ein Gemälde oder Objekt, müssen wir vorab (im Kaufvertrag) klären, wann und wie die Übergabe erfolgen soll. Entweder wird das Werk persönlich übergeben (z.B. wenn Sie es bei mir abholen oder ich es zu Ihnen bringe) oder ich sende es Ihnen zu.

Ein Versand (also eine Lieferung durch Zusteller) ist mir allerdings nur möglich, wenn Sie dies ausdrücklich wünschen und auch bereit sind, die anfallenden Versandkosten zu übernehmen. Die Versandkosten (Verpackung + Porto + Versicherung) sind in der Rechnung gesondert aufgeführt.

Größere Arbeiten erfordern eine sorgfältige und aufwändige Verpackung, entsprechend fällt je nach Gewicht und Größe ein unterschiedlich hoher Sperrgutzuschlag an. Auch erfordert der höhere Wert der Arbeiten eine zusätzliche Transport-Versicherung gegen Verlust oder Beschädigung.

Achten Sie bitte darauf, das versandte Werk auch am Tag der Zustellung in Empfang nehmen zu können, denn wenn das Transportunternehmen das Werk an mich zurücksendet, weil Sie nicht erreichbar waren, kommen weitere Kosten auf Sie zu.

Beachten Sie bitte: Nach Übergabe des Werkes – ob direkt an Sie persönlich oder an eine von Ihnen beauftragte Person – gehen alle Risiken und Gefahren, die im Rahmen des Transportes auftreten können, allein zu Ihren Lasten. Selbstverständliche werden Ihnen in diesem Fall keine Versandkosten berechnet.

Wenn wir jedoch im Kaufvertrag vereinbarten, dass ich das Werk/die Werke persönlich zu Ihnen bringe, gehen alle Risiken und Gefahren des Transportes allein zu meinen Lasten. Allerdings biete ich diese Dienstleistung nur bei Gemälden und Objekten an (deren Versand sehr aufwändig und mit hohen Kosten verbunden ist). Auch sollte Ihr Wohnsitz bzw. die Lieferadresse in einer zumutbaren Entfernung zu meinem Atelier liegen und Sie bereit sein, mich für

die Fahrtkosten zu entschädigen (je zu fahrenden Kilometer berechne ich derzeit 0,50 €), weitere Versandkosten fallen dann selbstverständlich nicht mehr an.

## **5. „Kann ich mir auch erst das Original anschauen?“**

Sie können sich anhand der Abbildungen in meiner Internet-Galerie nicht entscheiden und möchten doch lieber zunächst das Werk „persönlich kennenlernen“ und begutachten? Das kann ich gut verstehen und auch nur empfehlen.

Falls Sie nicht bis zur nächsten Ausstellung warten wollen, können Sie mit mir auch einen Besichtigungstermin vereinbaren (zunächst über das Kontaktformular). Nach Terminabsprache besuchen Sie mich dann in meinem Atelier. Hier können Sie in aller Ruhe meine Arbeiten betrachten und auswählen, was Ihnen gefällt. Wir werden uns sicherlich handelseinig und können gemeinsam klären, wie und wann Bezahlung und Übergabe erfolgen sollen. Auch dann schließen wir einen rechtsverbindlichen Kaufvertrag und Sie erhalten von mir eine Rechnung.

## **6 „Habe ich auch ein Widerrufsrecht, falls ich es mir doch noch anders überlege?“**

Bei Fernabsatzverträgen (wie oben beschrieben) haben Sie das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen den Kaufvertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, das Werk in Besitz genommen haben. Die Widerrufsbelehrung und ein entsprechendes Widerrufsformular sind Teil des Kaufvertrages bzw. der Rechnung, Sie können diese auch unter INFOS finden.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie mich mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief oder eine E-Mail an: [br\\_uno@atelier-unterm-dach.de](mailto:br_uno@atelier-unterm-dach.de)) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, wenn Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Sie müssen nun das von mir erhaltene Werk unverzüglich und in jedem Fall innerhalb von vierzehn Tagen an mich zurücksenden oder übergeben. Die Kosten der sachgerechten Rücksendung des Werkes tragen Sie. Wenn Sie das Verpackungsmaterial der Lieferung aufbewahren, ersparen Sie sich zumindest einen Teil der Rücksendekosten.

Ich bin zwar verpflichtet, alle Zahlungen, die ich von Ihnen für dieses Werk erhalten haben, unverzüglich an Sie zurückzuzahlen, werde aber von meinem Recht Gebrauch machen, die Rückzahlung so lange zu verweigern, bis ich mein Werk unversehrt wieder zurückerhalten habe. Beachten Sie auch, dass Sie für einen etwaigen Wertverlust aufkommen müssen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.

**Eine Bitte:** Da jeder Transport ein Risiko darstellt, sollte man Kunstwerke nicht wie Pantoffel oder Pullover kreuz und quer durchs Land schicken. Als Künstler sehe ich es natürlich lieber, wenn „*meine Kinder*“ Freude bereiten und nicht unter Transporten leiden – treffen Sie also bitte Ihre Entscheidungen (vor und nach dem Kauf) mit Bedacht.

## **7. „Wer gewährleistet mir den einwandfreien Zustand des Werkes und haftet gegebenenfalls für Mängel?“**

Sollte das von Ihnen gekaufte Werk wider Erwarten Mängel aufweisen, auf die ich im Kaufvertrag nicht oder nicht ausreichend hingewiesen habe, so stehen Ihnen selbstverständlich die im § 437 BGB geregelten Rechte zu. Gewährleistung bedeutet hier also, dass **ich** die Haftung sowohl für *Sachmängel* (mangelhafte Beschaffenheit des Kunstwerkes) als auch für *Rechtsmängel* (wenn ich Ihnen z.B. ein Werk verkauft habe, das nicht mein Eigentum ist) übernehme.

Wenn Sie nach dem Kauf Mängelansprüche geltend machen, obliegt Ihnen allerdings die Beweislast für den Sachmangel an sich und dafür, dass dieser Mangel von Anfang an (also bereits bei der Übergabe) vorhanden war. (Beachten Sie bitte zu dieser Frage auch in meinen Allgemeinen Geschäftsbedingungen unter II. Kauf eines Werkes, den Absatz: 3. Gewährleistung und Mängelhaftung.)

Damit es nach der Übergabe nicht zu unerfreulichen juristischen Auseinandersetzungen kommt, weil das Werk angeblich mit Mängeln behaftet ist, lege ich sehr viel Wert darauf, dass der Zustand des Werkes bei der Übergabe und Übernahme von beiden Vertragsparteien festgestellt und schriftlich dokumentiert wird. Falls Sie die Zusendung des Werkes wünschen, erfolgt die schriftliche Dokumentation durch mich im Beisein eines Zeugen. Diese Dokumentation werde ich dem Werk beilegen. Bitte bestätigen Sie nach der Übergabe durch den Zusteller den Empfang und den Zustand des Werkes auf dieser Dokumentation und senden diese an mich zurück. Falls das Werk allerdings nicht (mehr) diesem Zustand entspricht, werden wir uns an den Zusteller wenden müssen.

### ***Noch zwei wichtige Hinweise:***

- Falls Ihre Frage(n) hier nicht beantwortet wurde(n), stellen Sie mir diese bitte über das Kontaktformular oder via E-Mail, ich werde Ihnen möglichst bald antworten.
- Zu all diesen Fragen finden Sie auch in meinen **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** (diese finden Sie als PDF-Datei unter INFOS) entsprechende Informationen.